

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Новосибирска «Лицей № 9»

**Рабочая программа**

Наименование курса внеурочной деятельности: «Дети-читатели»

Класс (ы): 1 классы

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану:

Учебные годы	Количество часов в год/ в неделю
	1 классы
2025-2026 уч.г.	33/1

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта НОО, Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» уровня НОО

Рабочую программу составил (и) \_\_\_\_\_ / Т.В. Осинцева  
подпись расшифровка подписи

Новосибирск, 2025

### **Пояснительная записка**

В современной жизни человек сталкивается с текстами разной природы и организации, умение ориентироваться в них позволяет ему быть успешным как в решении профессиональных, так и бытовых задач.

Ведущей установкой курса является проживание детьми явлений литературы через собственный опыт. Программа курса построена с опорой на дошкольный опыт вхождения детей в художественную словесность.

Курс «Дети-читатели» ставит своей целью литературное развитие обучающихся и формирование полноценных читательских позиций. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- формировать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, в том числе овладение элементарными приемами интерпретации, анализа текста;
- формировать потребность обучающихся в систематическом чтении;
- формировать готовность обучающихся к слушанию собеседника и ведению диалога; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- формировать умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формировать понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Ученик школы 21 века должен практически освоить разные способы получения доступа к информации для последующей работы с ней. Установка данного курса на расширение учениками информационного пространства, создание ими собственных информационных объектов (текстов-подражаний) ставит их — учеников — в ситуацию, когда становится необходимым научиться осуществлять поиск недостающей информации, её отбор, переработку.

Современному человеку необходимо иметь навыки сотрудничества. Установка программы на проектную деятельность позволяет создать оптимальные условия для перехода от знаниевой парадигмы к деятельностной, компетентностной.

Важный этап ученичества проживается также в ходе обсуждения творческих работ учащихся, когда дети обнаруживают в работах одноклассников более точные и оригинальные решения, чем их собственные.

Вся логика обучения направлена на внимание к форме и смыслу текста, на преодоление наивно-реалистического подхода, что способствует формированию вкуса, эстетической культуры и читательской разборчивости учащихся.

В курсе также выстроена работа по формированию «предпонятий» (термин Л.С. Выготского), связанных с базовыми для литературного развития школьника явлениями художественной словесности (такими как ритм, сюжет, эпизод, композиция, авторская индивидуальность и др.). Сами термины чаще всего не сообщаются школьникам, при этом последовательно организуется работа по

наблюдению над этими явлениями. При отсутствии термина и «обнажении» самого явления дети вынуждены создавать собственные номинации, порождать собственные квазитермины. В этой ситуации в равной степени активизируются как речевой потенциал ребенка, так и процесс осознания явлений художественной словесности (сравните с традиционным изучением явлений художественной словесности, начинающимся с дефиниции и заканчивающимся узнаванием этих явлений в тексте).

Курс построен с учетом использования современных средств ИКТ: аудио- и видеоматериалы, работа в информационной среде с использованием интерактивных элементов, обеспечивающих взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса. На уроках дети вовлекаются в изобразительную деятельность, используя как традиционные инструменты (бумага, карандаши, краски и прочее), так и средства видеофиксации и элементы мультипликации. Электронные версии учебных пособий состоят из курсов с ИКТ-поддержкой. Электронное сопровождение к курсу поддерживает и углубляет коммуникативные ситуации, связанные с учебными проблемами, создавая условия для отсроченной коммуникации в форумах, фиксации устных речевых высказываний учащихся, презентации творческих работ, домашних книг и т.д.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметными результаты**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- познавательной и личностной рефлексии.
- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий (далее—ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- передавать характер персонажа и запоминать роль в инсценировке фрагмента поэтического текста;
- выявлять предметный ряд и систему персонажей произведения с помощью иллюстрирования;
- замечать в тексте смену настроения, передавать эмоциональную гамму в процессе чтения;
- различать жанры детского игрового фольклора, приводить примеры;
- осваивать явления стихотворного ритма и рифмы практически, без теоретического осмысления;

- использовать фрагменты текста в процессе аргументации собственного мнения;
- выбирать самостоятельно на выставке в классе книгу для домашнего чтения, объяснять свой выбор;
- делиться с одноклассниками и учителем впечатлениями о книге, прочитанной дома;
- выбирать и готовить для чтения в классе вслух понравившийся отрывок из книги, которая читается вместе с родителями;
- ориентироваться в крупнообъемном произведении, соответствующем возрасту (находить по оглавлению нужную главу, а в ней эпизод);
- сравнивать два поэтических перевода на русский язык небольшого по объему детского фольклорного произведения (с помощью и без подстрочника);
- соотносить графические облики оригинала и перевода;
- анализировать различия между подстрочником и поэтическим переводом;
- выполнять собственные поэтические переводы (2-4 строки);
- различать переводы К. Чуковского и С. Маршака в процессе устного восприятия;
- заполнять пропуски отдельных слов, строк, строф в произведениях К. Чуковского, С. Маршака, Е. Чарушина.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- критиковать деформированные авторские тексты, восстанавливать их, защищать собственные версии;
- исследовать движение авторского текста от черновика к окончательному варианту (на материале учебника);
- переводить небольшие фольклорные произведения из эпического рода в драматический и наоборот;
- объяснять наличие разных иллюстраций к одному произведению, сравнивать их;
- создавать собственные подражательные тексты на материале загадок, считалок, скороговорок;
- оформлять книжку-самоделку по материалам собственных сочинений, самостоятельно выбирая формат, способ иллюстрирования, название;
- писать короткую аннотацию;
- регулярно обращаться к детским периодическим изданиям;
- исполнять сказку, подражая манере народного сказителя.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

«Мы и наши игры»: расширение репертуара детского игрового фольклора. Стихотворные азбуки разных поэтов. Сказки К. Чуковского.

Организационные формы занятий: соревнование, викторина, конкурс, библиотечный урок, урок-игра, конкурсы-кроссворды, путешествия по страницам книг, проекты, инсценирование.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Считалки Инсценирование теремка	1ч	фиксирование в фото и видео разыгранных сказок – фиксация школьной жизни, будет использоваться на следующих уроках
2.	Предварительная фиксация репертуара считалок	1ч	сбор звучащих считалок – материал для проекта
3.	Повторное инсценирование сказки и фиксация новых считалок	1ч	сбор звучащих считалок (клипы или аудио файлы) – материал для проекта
4.	Обучаем новичков	1ч	запись считалок новичков (клипы или аудио файлы) – материал для проекта
5.	Отработка ритмического пересчета	1ч	рисунки к считалкам, фотографирование рисунков, создание коллажей размещение на сайте – материал к проекту
6.	Считалки Ритмические игры с мячом и скакалкой	1ч	фото и видео фиксация
7.	Считалки Работа с репертуаром считалок	1ч	рисунки к считалкам, фотографирование рисунков, создание коллажей размещение на сайте – материал к проекту
8.	Считалки Проекты	1ч	проекты
9.	Скороговорки «Проживание» ситуации скороговорения	1ч	запись аудио и видео файлов с исполнением скороговорок, размещение на сайте – материал для будущего проекта
10.	Скороговорки Тренировка в исполнении скороговорок, работа с темпом	1ч	запись аудио и видео файлов с исполнением скороговорок, размещение на сайте – материал для будущего проекта

11.	Скороговорки Тренировка в исполнении скороговорок, работа с силой звука	1ч	запись аудио и видео файлов с исполнением скороговорок, размещение на сайте – материал для будущего проекта
12.	Скороговорки «Собирание» репертуара скороговорок	1ч	рисунки к скороговоркам, фотографирование рисунков, создание коллажей размещение на сайте – материал к проекту
13.	Скороговорки Проекты	1ч	проекты (читать аннотацию и методическое сопровождение)
14.	Скороговорки Проекты. Конкурс скороговорщиков	1ч	размещение в форуме времени проговаривания скороговорок для последующего честного голосования
15.	Загадки «Проживание» ситуации отгадывания загадок	1ч	Форум для загадок детей друг для друга. Набор текста на клавиатуре.
15.	Загадки Загадка одна – отгадок много	1ч	рисунки отгадок, фотографирование отгадок, размещение в форуме проекты
16.	Загадки Разные загадки с одной отгадкой	1ч	работа в форуме, набор текста с клавиатуры, рисование, фотографирование рисунков, размещение в форуме проекты
17	Знакомство с учебником. Чтение и обсуждение стихотворения Р. Сефа	1ч	Знакомство со значками-помощниками, их обсуждение. Чтение. Интонирование. Постановка задачи.
18	Звуки, буквы, алфавит: азбуки в стихах. Чтение азбук С. Маршака и Г. Виеру.	1ч	Знакомство с жанром поэтической азбуки: сравнительный анализ азбук. Фотографирование/сканирование изображений (рисунков, обложек книг); работа с информационной средой (прикрепление файлов, задачи фиксации)
19	Звуки, буквы, алфавит: азбуки в стихах. Азбуки Г. Сапгира.	1ч	Знакомство со звуковой образностью и образностью формы (на материале букв русского алфавита). Запись звукового файла на материале обучения выразительному чтению; Перевод графических изображений в цифровой формат.

20	Звуки, буквы, алфавит: азбуки в стихах. Азбуки разных поэтов.	1ч	Сравнительный анализ фрагментов поэтических азбук разных авторов. Запись звукового файла на материале обучения выразительному чтению; Перевод графических изображений в цифровой формат; Набор текста с клавиатуры
21	Звуки, буквы, алфавит: азбуки в стихах. В. Хмельницкий «Жили-были буквы»	1ч	Образные превращения и игры с буквами русского алфавита. Возможна простейшая анимация по читаемым рассказам о превращениях букв.
22	Звуки, буквы, алфавит: азбуки в стихах. Знакомство со стихами А. Шибаева, Ю. Тувима, Г. Сапгира о буквах	1ч	Запись звукового файла на материале обучения выразительному чтению; Перевод графических изображений в цифровой формат; Набор текста с клавиатуры
23	Звуки, буквы, алфавит: азбуки в стихах. Б. Заходер «Буква Я», М. Шварц «Буква Й».	1ч	Чтение по ролям. Аргументация текстом.
24	Звуки, буквы, алфавит: азбуки в стихах. С. Маршак «Автобус номер 26».	1ч	Знакомство с акrostихом.
25	Звуки, буквы, алфавит: кто как учится. Игровые стихи А. Усачёва, М. Бородинской и П. Синявского	1ч	Коллективная работа в информационной среде
26	Звуки, буквы, алфавит: кто как учится. Б. Заходер «Птичья школа»: как в стихотворении прячется рассказ о жизни первоклассников.	1ч	Сравнение текста и своей реальной школьной жизни

27	Звуки, буквы, алфавит: трудные звуки. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»». В. Драгунский «Заколдованная буква». Комические ситуации, связанные с освоением звуков родного языка.	1ч	Запись звукового или видео файла на материале рассказа о себе по теме занятий.
28	Звуки, буквы, алфавит: кто как учится. Л. Пантелеев «Буква «ТЫ»».	1ч	Видеосъемка, монтаж. Вживание в позицию героев, чтение по ролям, инсценировка.
29	Раньше слушали, а теперь читаем. К. Чуковский «Телефон».	1ч	Переход из позиции слушателя в позицию читателя. Запись звукового файла на материале обучения выразительному чтению; Перевод графических изображений в цифровой формат; Набор текста с клавиатуры; Видеосъемка
30	Раньше слушали, а теперь читаем. К. Чуковский «Федорино горе».	1ч	Наблюдение над текстом. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа в информационной среде (форум).
31	Раньше слушали, а теперь читаем. К. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1ч	Наблюдение над текстом. Выразительное чтение. Работа с цифровыми ресурсами в информационной среде.
32	Раньше слушали, а теперь читаем. К. Чуковский «Тараканище».	1ч	Наблюдение над текстом. Выразительное чтение. Обобщение по сказкам К. Чуковского.
33	Урок-игра по произведениям К. Чуковского, Г. Сапгира, Б. Заходера, С. Маршака.	1ч	Участие в литературной викторине, конкурсе чтецов. Драматизация изученных произведений.